



Anamari Hrup (četrtá z leve) skupaj z udeleženkami tečaja risanja in slikanja Zelene urice na otvoritvi razstave ob zaključku tečaja

Anamari Hrup (1978), Mag.slik

Če bi se morala v enem stavku opisati, bi rekla, da sem slikarka, varuhinja rastlin in oblikovalka nakita. Ob koncu študija slikarstva na ljubljanski akademiji sem razmišljala kako lahko s svojim delovanjem doprinesem k lepšemu, boljšemu svetu. Ker mi veliko pomeni odnos do okolja, trajnostni način življenja in povezovanje skupnosti, sledim vrednotam umetnosti, ekologije in prijaznejše ekonomije. Iz teh vrednot sta se leta 2015 rodila kar dva projekta. Prvi je Zavetišče za zavržene rastline, družbeno-ekološko-umetniški projekt, ki ga vodiva skupaj s kolegico Evo Jero Hanžek, drugi pa je znamka Fabrica, pod katero oblikujem unikatni nakit z recikliranjem retro tekstila ter tradicionalnih vezenin. V slovenskem umetnostnem prostoru pa delujem na področju slikarstva, risbe in ilustracije, pri čemer združujem ekološke smernice in tematike, s katerimi se ukvarjam že pri projektu Zavetišče za zavržene rastline in jih razvijam in nadgrajujem v celoto, zaobjeto v polju medijev slike, risbe in ilustracije. Od leta 2011 dalje vodim vrsto likovnih tečajev risanja in slikanja za vse starostne skupine.

Poslanstvo

- zavzemam se za čim bolj trajnostni način življenja, saj menim, da smo ljudje del okolja, v katerem živimo ter smo neločljivo povezani z naravo
- živim po prepričanju, da odgovornost za naš odnos do planeta leži v naših rokah in smo lahko zgled s svojim načinom življenja

Projekti, s katerimi uresničujem svoje poslanstvo:

- kot vodja projekta Zavetišče za zavržene rastline se zavzemam za rastline, kot živa bitja. Prepričana sem namreč, da so rastline ena izmed enakovrednih so-vrst, s katerimi si delimo ta planet
- kot oblikovalka nakita in modnih dodatkov iz recikliranega tekstila verjamem, da lahko bogatimo z uporabo ali predelavo reči, ki že obstajajo
- kot slikarka verjamem, da moč domišljije premika dejanske meje in širi obzorja ter da je kultura nenadomestljiv del zdrave družbe

Izkušnje, veščine

- 2022 Priprave na preizkus likovne nadarjenosti na SŠOF, intenzivni individualni tečaj
- 2022 Škucove packarije, delavnica Zeleni prstki v okviru Zavetišča za zavržene rastline
- 2021 O'živela knjiga in, delavnica Zeleni prstki v okviru Zavetišča za zavržene rastline
- 2021 Dobimo se pred Škucem, delavnica Zeleni prstki v okviru Zavetišča za zavržene rastline
- 2018-2019 Likovni tečaj Zelene urice v okviru Zavetišča za zavržene rastline v Hostlu Tresor
- 2017-2018 Likovni tečaj z Zavetiščem za zavržene rastline v Knjižnici reči v Ljubljani
- 2011-2015 Likovne delavnice v Mladinskem informacijskem centru v Ljubljani

Izobrazba, izbrane razstave in nagrade

- 2021 Odkupna nagrada Ex tempore Piran 2021
- 2019 Mednarodna likovna nagrada za najbolj izvirnega kurenta Ex tempore Ptuj 2019
- 2018 Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, zaključek študija na II.stopnji, magisterij iz slikarstva
- 2017 Samozaposlena v kulturi pri Ministrstvu za kulturo RS
- 2016 Galerija Axel Obiger, Berlin, asistentka
- 2015 Samostojna razstava v Zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov
- 2013-14 École nationale supérieure d'art de Dijon, študijska izmenjava
- 2013 Mednarodni slikarski Ex Tempore Piran, nagrada za najboljšo mlado avtorico
- 2013 Prva samostojna razstava v galeriji Herman Pečarič Piran
- 2013 Nominacija za Essl Art Award
- 2012 Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, zaključek študija na I.stopnji, diploma iz slikarstva
- 2011-2022 redno razstavljam v Sloveniji in v tujini

Kontakt

anamari.hrup@gmail.com

+386 41 534 891

www.anamarihrup.com